

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«**Российский государственный гуманитарный университет**»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Учебно-научный центр Региональной истории, краеведения и москвоведения

ИСТОРИЧЕСКОЕ И ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

46.03.01 История

Код и наименование направления подготовки/специальности

Историческое краеведение

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2025

Историческое и литературное краеведение
Рабочая программа дисциплины

Составитель(и):

Канд.культурологии, доцент
Абрамов Д.М.

Старший преподаватель

Ковалёва М.Д.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№ 6 от 12.12.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	<u>Пояснительная записка</u>	4
1.1.	<u>Цель и задачи дисциплины</u>	4
1.2.	<u>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций</u>	4
1.3.	<u>Место дисциплины в структуре образовательной программы</u>	4
2.	<u>Структура дисциплины</u>	5
3.	<u>Содержание дисциплины</u>	6
4.	<u>Образовательные технологии</u>	6
5.	<u>Оценка планируемых результатов обучения</u>	7
5.1	<u>Система оценивания</u>	7
5.2	<u>Критерии выставления оценки по дисциплине</u>	8
5.3	<u>Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</u>	9
6.	<u>Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины</u>	9
6.1	<u>Список источников и литературы</u>	9
6.2	<u>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</u>	9
7.	<u>Материально-техническое обеспечение дисциплины</u>	9
8.	<u>Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов</u>	10
9.	<u>Методические материалы</u>	11
9.1	<u>Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий</u>	11
9.2	<u>Методические рекомендации по подготовке письменных работ</u>	12
9.3	<u>Иные материалы</u>	12
	<u>Приложение 1. Аннотация дисциплины</u>	13

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - сформировать у студентов целостное представление об историческом краеведении, как инструменте формирования исторического сознания, значительном потенциале возможностей для выявления, сохранения и широкого использования историко-культурного и природного наследия, а также научить студентов рассматривать произведения художественной литературы как источник краеведческих знаний.

Задачи дисциплины:

- овладеть знаниями об истоках, условиях формирования и актуальных направлениях в исследованиях исторического краеведения;

- освоить общенаучные принципы и методики, необходимые для изучения местной (локальной) истории (особо - в социокультурной сфере), а также для поисково-собирательской, атрибутивной и исследовательской практики в музеях, учреждениях, занимающихся экскурсионно-туристической деятельностью, научных краеведческих центрах;

- приобщить студентов к разработке краеведческих исследований, связанных с государственными программами по выявлению и сохранению культурного и природного наследия;

- познакомить студентов с «местными» особенностями творчества литераторов;

- раскрыть «местные особенности исторической, этнографической, бытовой ситуации», связанной с литературным творчеством;

- познакомить студентов с историей складывания «литературных гнезд» в различных регионах России;

- познакомить студентов с основными принципами классификации литературных музеев.

В случае, если дисциплина реализуется на иностранном языке, необходимо это указать.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
<i>ПК-2.</i> Способен использовать специальные знания, полученные в рамках профиля образования или индивидуальной образовательной траектории.	<i>ПК-2.1.</i> Умеет пользоваться специальными знаниями, полученными в рамках профиля образования, полученных в рамках профиля образования или индивидуальной образовательной траектории.	<i>Знать:</i> особенности методологии краеведческих исследований, а также биографии и творчество литераторов, чье творчество будет использоваться как база для краеведческого исследования. <i>Уметь:</i> анализировать литературные произведения с точки зрения исторического краеведения и местной истории.

		<i>Владеть:</i> принципами музеефикации мемориальных мест, связанных с жизнью и творчеством литераторов.
<i>ПК-5.</i> Способен работать с информацией для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления.	<i>ПК-5.2.</i> Знает основы работы с информацией, необходимой для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления.	<i>Знать:</i> основы работы с информацией. <i>Уметь:</i> разрабатывать информационного обеспечения, необходимое для принятия решений органами государственного управления. <i>Владеть:</i> основами работы с информацией, необходимой для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления.
<i>ПК-6.</i> Способен к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры.	<i>ПК-6.3.</i> Владеет основами информационного сопровождения историко-культурных и историко-краеведческих мероприятий, организованных учреждениями культуры.	<i>Знать:</i> принципы информационного обеспечения учреждения культуры краеведческим материалом. <i>Уметь:</i> ориентироваться в актуальных направлениях историко-краеведческой проблематики. <i>Владеть:</i> понятийным аппаратом и методикой краеведческих исследований.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина (*модуль*) «Историческое и литературное краеведение» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: История России, Философия.

В результате освоения дисциплины (*модуля*) формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Мировое и отечественное культурное наследие, История музейного дела в России, История Москвы и Подмосковья, Историческое регионоведение, Москвоведение.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 академических часов.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
1	Лекции	20
1	Семинары/лабораторные работы	20
Всего:		40

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
2	Лекции	20
2	Семинары/лабораторные работы	20
Всего:		40

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 100 академических часа.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	<i>Введение в дисциплину «Историческое и литературное краеведение»</i>	Историческое краеведение как область гуманитарного знания и научно-популяризаторская деятельность. Научная значимость. Использование в социально-проектной диагностике. Основные исследовательские методы и подходы. Задачи, содержание и структура курса. Историография и источники. Место литературного краеведения в системе краеведческих знаний. Традиции литературного краеведения. Н.Анциферов и И.Гревс и их методики в использовании художественной литературы.
1	<i>Раздел 1. Историческое краеведение как часть исторической науки и комплексная дисциплина</i>	Тема 1. Проблема границ, статуса и определения (историческое краеведение, региональная история, локальная история и т.п.). Формы организации (государственное, общественное, школьное). Типы историко-краеведческих учреждений (общества, музеи, академические и вузовские центры, кружки). Тема 2. Традиционные направления исследований. Специфические блоки: социо-экономический, социокультурный, историко-литературный, историко-экологический и др. Интеграционные тенденции. Историко-краеведческие исследования в контексте исторической антропологии и этнографии. Тема 3. Методология и технология историко-краеведческого исследования. Смысловые

		<p>контуры объекта исторического краеведения: оппозиция "целое / часть" - Россия / край (место, локус). Принцип взаимодействия гуманитарных и естественно-научных аспектов в историко-краеведческих исследованиях. Компаративные подходы. Общеметодические пособия (учебники, методические рекомендации, программы обследований и т.д.).</p>
2	<p><i>Раздел 2. Источники и методика их использования в историко-краеведческих исследованиях</i></p>	<p>Тема 1. Документальные памятники (письменные и графические): рукописи и печатные издания. Кинофотоматериалы, звукозаписи.</p> <p>Тема 2. Вещественные памятники - "мир вещей" в культуре эпохи и локусов. Значение истории вещевого менталитета в историческом краеведении. Этнографические коллекции музеев и их информативность по этнокультурной проблематике.</p> <p>Тема 3. Информация из смежных областей знания (археологии, топонимики, исторической экологии, географии и др.).</p>
3	<p><i>Раздел 3. Краеведческая библиография и справочные издания (путеводители, обзоры, указатели, энциклопедии и их электронные версии)</i></p>	<p>Тема 1. Краеведческая библиография: состояние, тенденции развития.</p> <p>Тема 2. Справочные историко-краеведческие издания (путеводители, указатели, энциклопедии и т.п.).</p> <p>Тема 3. Использование современных носителей информации и ресурсов сети «Интернет» в практике исторического краеведения.</p>
4	<p><i>Раздел 4. Основные этапы развития исторического и литературного краеведения</i></p>	<p>Тема 1. О своем крае как духовный и материальный опыт, как конкретное представление об историко-культурной и природной среде. Формирование краеведения как научного знания. Его роль в исследовательской практике исторической науки.</p> <p>Тема 2. Развитие исторического краеведения в XVII1 - первой половине XIX в. Экономико-географическое изучение страны - основа официального краеведения. Роль Академии наук в организации краеведческих исследований. Значение коллекционной и экспедиционной деятельности. Первые провинциальные общества по изучению истории края, создание музеев. Местные издания. Университеты - центры краеведческой работы. Вольное экономическое общество, Московское общество истории и древностей российских, Русское географическое общество. Статистические комитеты. Развитие провинциальной журналистики и периодики ("Губернские ведомости" и др.).</p>

		<p>Тема 3. Краеведческое движение во второй половине XIX - начале XX вв. Формирование понятия краеведческой отрасли знания: областная история, областничество, отечествоведение, родиноведение. Научные общества (Русское историческое общество в Петербурге, Московское археологическое общество и др.). Губернские ученые. Архивные комиссии. Археологические съезды. Археографическая комиссия. Церковно-археологические комиссии. Деятельность краеведческих объединений и отдельных краеведов в изучении памятников истории и культуры, организации музеев и библиотек, публикации работ по экономической истории, этнографии, географии.</p> <p>Тема 4. Историческое краеведение в 1917 - 1980-е годы. Культурная политика в СССР и особенности развития краеведения (1917/ 1918 - 1927/1929 гг.). Новые направления организационных форм краеведческого движения. Роль Академии наук в развитии краеведческой работы. Центральное бюро краеведения. Краеведческая периодическая печать. Всероссийские и всесоюзные краеведческие конференции. Важнейшая проблематика исследований: городоведение, изучение русской дворянской усадьбы, история Москвы, "экскурсии в природу". Школа культурологического краеведения (И.М. Гревс, Н.П. Анциферов, Н.К. Пиксанов и др.) Регулятивная роль политической системы в разработке направлений краеведческих исследований. Основные направления краеведческой деятельности в 1930 - 1950-е годы. Краеведение в 1960 - 1980-е годы. Формирование и развитие национальных краеведческих школ. Составление региональных справочников, энциклопедий. Разработка истории сел и городов. Изучение памятников истории и культуры. Краеведение в школах и вузах.</p>
5	<p><i>Раздел 5. Современные направления и тенденции развития исторического краеведения</i></p>	<p>Тема 1. Концептуальные поиски в краеведении (принцип регионализма, комплексности, экологизация и "провинциализация" проблематики). Создание и деятельность Союза краеведов России и его местных отделений. Историко-культурное наследие и программы краеведческих исследований (культура российской провинции, малые исторические города и др.). Выявление и изучение уникальных историко-культурных территорий, церковных</p>

		<p>институтов, некрополей.</p> <p>Тема 2. Историко-краеведческая литература. Серии " Города нашей области", " Дороги к прекрасному", " Биография московского дома ", " Памятники Подмосковья", энциклопедии, путеводители, альманахи, журналы. Публикация документальных памятников.</p> <p>Тема 3. Роль исторического краеведения как науки и научно-популяризаторской деятельности в выявлении и сохранении историко-культурного и природного наследия. Краеведение в общественно-политической жизни регионов. Литературное краеведение сегодня.</p>
6	<i>Раздел 6. Историческое краеведение и историко-экологические исследования</i>	<p>Тема 1. Специфика изучения историко-экологической проблематики в региональных исследованиях. Историография и источники.</p> <p>Тема 2. Социокультурное содержание экологических проблем на региональном уровне. Природопользование и выявление народного опыта природоохранной практики. Этно-экология и краеведение.</p> <p>Тема 3. Историко-экологические концепции в практике современных музеев.</p> <p>Тема 4. Экологическая тема в литературных произведениях.</p>
7	<i>Раздел 7. Роль исторического краеведения в функционировании региональных краеведческих музеев</i>	Научно-методические и организационные принципы краеведческой работы в музеях.
8	<i>Раздел 8. Произведения художественной литературы как источник краеведческих знаний</i>	Облик Москвы XVI века в повести А.К.Толстого «Князь Серебряный» и поэме М.Ю.Лермонтова «Песня про купца Калашникова». Москва XVII века в романе А.Н.Толстого «Петр Первый». Московские окраины в произведениях Н.М.Карамзина, И.С.Тургенева, М.Салтыкова-Щедрина. Топография Петербурга в поэме А.С.Пушкина «Медный всадник» и повести «Пиковая дама». Революционная Москва в романе А.Н.Толстого «Хождение по мукам». Одесса в начале XX века в произведениях Катаева, Бабеля, Ильфа и Петрова. Казачество в произведениях М.А.Шолохова.
9	<i>Раздел 9. Литературные экскурсии и Литературные музеи</i>	<p>Тема 1. Понятие о литературной экскурсии. Особенности литературной экскурсии. Типология литературной экскурсии. А.С.Пушкин в Москве. М.Ю.Лермонтов в Москве. Литературная Москва XIX в. А.С.Грибоедов в Москве. Москва А.Н.Толстого. Москва в судьбе и творчестве Ф.М.Достоевского. С.А.Есенин в Москве. Три Москвы Марины Цветаевой. А.Ахматова и</p>

	<p>О.Мандельштам в Москве. Москва В.С.Высоцкого. Тема 2. Особенности литературных музеев. Мемориальные литературные музеи. Музей-квартиры: М.И.Цветаевой, А.А.Ахматовой, Н.А.Некрасова, Ф.М.Достоевского. Дома-музеи: А.И.Герцена, Аксаковых, А.С.Пушкина, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого Московские.Музеи-усадьбы: Михайловское, Ясная Поляна, Спасское-Лутовиново, Тарханы, Мелехово. Литературные музеи провинциальных городов: Тулы, Орла, Пензы.</p>
--	---

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- работа на семинаре	8 баллов	40 баллов
- доклад 1	10 баллов	10 баллов
- доклад 2	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой (контрольные вопросы)		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- работа на семинаре	8 баллов	40 баллов
- доклад 1	10 баллов	10 баллов
- доклад 2	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой (контрольные вопросы)		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала	Шкала ECTS
--------------------	--------------------	------------

95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67			D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примерные темы для докладов (с обсуждением):

1. Малый исторический город (исторический ландшафт, социокультурная среда, историко-культурные памятники): методы, историко-краеведческие характеристики объектов исследования.
2. Маршруты экскурсий по городу по методике А.П. Анциферова (разработка и обоснование планов экскурсий).
3. Сословная среда города (дворяне, купцы, мещане, духовенство) и ее традиционная культура: источники, методика, направление исследований.
4. Музейные этнографические коллекции по традиционной культуре (в контексте местной истории): типология, особенности комплектования.
5. Краеведческие музеи: типология, особенности научно-исследовательской деятельности.
6. Коллекции предметов народных ремесел и промыслов в краеведческих музеях как источники исследования традиционной культуры.
7. Сельская и городская дворянская усадьбы: история, культура повседневности, усадьбы - "культурные гнезда".
8. Монастыри как историко-культурные центры.
9. Персоналии: родословные ученых, общественных деятелей, представителей литературы и искусства, семьи.
10. Краеведческие исследования историков XIX - XX вв. (методика, значимость).
11. Провинциальное историческое краеведение в 90-е годы XXв.: основные направления исследований.
12. Современные краеведческие альманахи и журналы как источники по региональной истории.

13. Культурное и природное наследие: современные концепции выявления и сохранения.
14. Экологический народный опыт в сфере природоохранной практики народов России (на примере конкретных этнических обществ): основные тенденции исследования.

Примерные контрольные вопросы:

1. Место литературного краеведения в системе краеведческих знаний.
2. Н.Анциферов и литературное краеведение.
3. И.Гревс и литературное краеведение.
4. Московские адреса М.Ю.Лермонтова.
5. Москва в произведениях М.Ю.Лермонтова
6. Москва в литературе конца XVIII - начала XIX в. (Н.Карамзин, И.Дмитриев, В.Жуковский)
7. Москва А.С.Пушкина
8. Петербург в произведениях А.С.Пушкина
9. Москва на страницах романа Л.Н.Толстого «Война и мир»
10. Москва начала XX века в произведениях русской литературы
11. Революционная Москва в поэзии М.Цветаевой
12. Историческое краеведение как часть исторической науки и комплексная дисциплина: объект, предмет, методы.
13. Традиционные направления историко-краеведческих исследований. Специфические блоки: социоэкономический, социокультурный, историко-литературный, историко-экологический и др.
14. Источники и проблемы их использования. Документальные (письменные, графические) и вещественные памятники.
15. Краеведческая библиография. Учет информации из смежных отраслей знания (археологии, этнографии, топонимики и др.).
16. Изучение местной истории во второй пол. XVIII - первой пол. XIX вв. Роль Академии наук в изучении России. Вольное экономическое общество.
17. Развитие исторического краеведения во второй пол. XIX - начале XX вв. Научные общества (Московское общество истории и древностей российских, Русское Географическое общество, Московское археологическое общество и др.)
18. Организация и формы краеведения в 1920-х гг. Краеведческие конференции. Периодические издания. Изучение памятников истории и культуры.
19. Основные направления историко-краеведческой проблематики в 1930-е - 1980-е годы.
20. Современные тенденции развития исторического краеведения. Основные направления исследований.
21. Роль исторического краеведения в выявлении и сохранении культурного и природного наследия России.
22. Краеведческие музеи - исследовательские центры местной истории.
23. Персоналии в контексте исторического краеведения: способы выявления.
24. Роль этнографических коллекций музеев в исследовании края.
25. Современные издания по проблемам исторического краеведения (журналы, альманахи, серийные издания и т.д.).
26. Карты и планы как источники по изучению местной истории.
27. Московведение как часть исторического краеведения.
28. Топонимика в контексте историко-краеведческих исследований.

Примерная темы курсовых работ:

1. Возникновение и становление отечественного краеведения в конце XIX – первой трети XX века.

2. Лицевой летописный свод середины XVI века в системе изучения Москвы и древнейших городов России.
3. Роль малых городов России и системе культурного наследия Отечества. Историк-краевед – профессор Э. Г. Истомина.
4. От Исторического краеведения к Региональной истории.
5. Три столицы Русской земли – России (XII – XVIII вв.).
6. Культура без корней невозможна.
7. Начнём с истории семьи.
8. Больше, чем столица.
9. Московский историк М. Н. Тихомиров.
10. Развитие отечественного краеведения и краеведческого движения на рубеже XX – XXI веков.
11. Вклад в развитие краеведения и москвоведения академика С. О. Шмидта.
12. Роль археологии в изучении Москвы. А. Г. Векслер – археолог-москвовед.
13. «Московская гофнаниада» в произведениях в произведениях А. Чайнова.
14. Московская повседневность (реальность и фантастика) в творчестве писателей 1920-х - 1930-х годов.
15. Реалии постреволюционной деревни в произведениях «крестьянских» поэтов.
16. «Поэма без героя» А. Ахматовой, как путеводитель по Петербургу – Петрограду 1910-х – 1920-х годов.
17. Усадьба в русском «готическом романе».
18. Романтическая поэзия первой половины XIX века и изменения в усадебной жизни.
19. Образ революционной Москвы в творчестве поэтов-современников.
20. «Песнь о Гайавате» Г. Лонгфело – энциклопедия жизни американских индейцев.
21. Топография войн первой четверти XIX века в произведениях Дениса Давыдова, Петра Чаадаева, Константина Батюшкова.
22. Правда и ложь о Гражданской войне («Доктор Живаго» Б. Пастернака; «Хождение по мукам» А. Толстого).
23. Казачество в русской литературе.
24. Образ московских дворов в произведениях В. Высоцкого, Б. Окуджавы, Ю. Визбора.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

1. Бродский Николай Леонтьевич Литературные салоны и кружки. Первая половина XIX века / Н. Л. Бродский. - Москва: Издательство Юрайт, 2018. - 294. - (Антология мысли). – URL: <https://urait.ru/book/literaturnye-salony-i-kruzhki-pervaya-polovina-xix-veka-441729>
2. Снигирева Татьяна Александровна Век XIX и век XX русской литературы: реальности диалога: Учебное пособие / Т. А. Снигирева [и др.]. - Электрон.дан. - Москва: Издательство Юрайт, 2018. - 198. - (Университеты России). – URL: <https://urait.ru/viewer/vek-xix-i-vek-xx-russkoy-literatury-realnosti-dialoga-473779#page/3>
3. Шмакова Галина Васильевна Краеведение: Учебное пособие / Г. В. Шмакова. - 2-е изд. - Москва: Издательство Юрайт, 2018. - 116. - (Профессиональное образование). – URL: https://mx3.urait.ru/uploads/pdf_review/55679D63-6532-4036-A78D-DB1E48DB3279.pdf

4. Российский краевед/ «Встречи на Никольской»/ «Краеведческие встречи на Берсеневке» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.roskraeved.ru/>
5. Региональные энциклопедии. Российская национальная библиотека. [Электронный ресурс] – URL: <http://nlr.ru/res/epubl/rue/>
6. Всероссийская Общественная Организация «Русское географическое общество» [Электронный ресурс] – URL: <https://www.rgo.ru/ru>
7. Государственная публичная историческая библиотека России (ГПИБ) [Электронный ресурс] – URL: <https://www.shpl.ru/>

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

При проведении занятий без специального ПО (только демонстрация презентаций, пп.3-9 необходимо удалить)

1. Windows
2. Microsoft Office

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских занятий

Семинар 1 (4 академических часа). Раздел 1. Историческое краеведение как часть исторической науки и комплексная дисциплина.

Вопросы семинара

- Традиционные направления исследований исторического краеведения;
- Технология историко-краеведческого исследования;
- Объекты исторического краеведения;
- Типы историко-краеведческих учреждений

Семинар 2 (4 академических часа). Раздел 2. Источники и методика их использования в историко-краеведческих исследованиях.

Вопросы семинара

- Типология источников.
- Значение истории вещевого менталитета в историческом краеведении.
- Документальные памятники в историческом краеведении.

Семинар 3 (4 академических часа). Раздел 3. Краеведческая библиография и справочные издания (путеводители, обзоры, указатели, энциклопедии и их электронные версии).

Вопросы семинара

- Краевая библиография.
- Основные краеведческие издания Москвы и России и их содержание.
- Описание одного популярного справочного историко-краеведческие издания.

Семинар 4 (6 академических часа). Раздел 4. Основные этапы развития исторического и литературного краеведения.

Вопросы семинара

- Роль Академии наук в организации краеведческих исследований.
- Московское общество истории и древностей российских Русское географическое общество: история и деятельность.
- Русское географическое общество: история и деятельность.
- Историческое краеведение в 1917 - 1980-е годы.

Семинар 5 (4 академических часа). Раздел 5. Современные направления и тенденции развития исторического краеведения.

Вопросы семинара

- Краеведение в общественно-политической жизни регионов.
- Концептуальные поиски в краеведении.

Семинар 6 (4 академических часа). Раздел 6. Историческое краеведение и историко-экологические исследования.

Вопросы семинара

- Социокультурное содержание экологических проблем на региональном уровне.
- Историко-экологические концепции в практике современных музеев.

Семинар 7 (6 академических часа). Раздел 7. Роль исторического краеведения в функционировании региональных краеведческих музеев.

Вопросы семинара

- Краеведческие музеи и их особенность.
- Дискуссионные вопросы исторического краеведения.

Семинар 8 (8 академических часа). Раздел 8. Произведения художественной литературы как источник краеведческих знаний.

Вопросы семинара

- Литературная группа «Серапионовы братья»
- «Петербургская чертовья» в произведениях Л.Лунца и В.Каверина
- Городская жизнь в произведениях А.Барто, С.Михалкова, В.Катаева
- Летний отдых в произведениях А.Гайдара и А.Рыбакова
- Школьная жизнь 1950-60-х гг. в произведениях Н.Осеевой и В.Драгунского
- Социокультурный мир провинциального города в произведениях Р.Фраермана
- Внутренний мир советского ребенка в сказках В.Каверина
- Московские дворы в поэзии В.Высоцкого, Б.Окуджавы, Ю.Визбора
- Пейзаж-описание (В.Гюго «Собор Парижской Богоматери»)

- Пейзаж-действие (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»)

Семинар 9 (8 академических часа). Раздел 9. Литературные экскурсии и Литературные музеи.

Вопросы семинара

- Понятие о литературной экскурсии
- Типология литературной экскурсии
- Городская литературная экскурсия
- Загородная литературная экскурсия
- Особенности литературных музеев
- Возникновение первых мемориальных

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Доклад (реферат)

Текст доклада должен быть представлен в печатном виде с гарнитурой оформления Times New Roman (кегель). Печать осуществляется на одной стороне листа формата А4.

Рекомендуемый шрифт представления основного текста – 14-й. Рекомендуемое разделение между строками текста составляет полтора интервала. Поля: верхнее и нижнее – 2,0 см; левое – 2,5 см; правое - 1,0 см. Абзац должен быть равен 1,25 см.

Каждая структурная часть доклада: оглавление, введение, главы и т.п. начинаются с новой страницы.

Оформление работы начинается с титульного листа, на котором указываются полное название РГГУ с указанием его организационно-правовой формы, название факультета и кафедры факультета. Далее полностью указываются фамилия, имя и отчество автора работы, полное название работы, тип работы (доклад/реферат), место (город) и год завершения подготовки работы.

Далее после титульного листа оформляется лист, раскрывающий элементы содержания работы – оглавление. В нём указываются названия частей работы (введение, заголовки и номера глав работы, заключение, список использованных источников и литературы, приложения). Справа напротив названий частей работы указываются номера страниц, на которых данные части начинаются. Номера конечных страниц частей работы не указываются.

Главы и параграфы нумеруются арабскими цифрами и должны иметь конкретные заголовки, отражающие их содержание. Название каждого структурного элемента работы, включая названия глав основной части работы, набираются заглавными буквами, выделяются жирным шрифтом и располагаются посередине строки.

Язык и стиль доклада должны соответствовать грамматическим и стилистическим нормам русского языка. В работе должна быть использована профессиональная терминология и научный стиль изложения материала.

Особое внимание следует уделить информационно-структурным качествам текста. Текст доклада должен быть целостным и логично выстроенным, изложение материала должно быть доступным и ясным.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина (*модуль*) реализуется в Учебно-научном центре Региональной истории, краеведения и москвоведения.

Цель дисциплины (*модуля*): сформировать у студентов целостное представление об историческом краеведении, как инструменте формирования исторического сознания, значительном потенциале возможностей для выявления, сохранения и широкого использования историко-культурного и природного наследия, а также научить студентов рассматривать произведения художественной литературы как источник краеведческих знаний.

Задачи:

- овладеть знаниями об истоках, условиях формирования и актуальных направлениях в исследованиях исторического краеведения;
- освоить общенаучные принципы и методики, необходимые для изучения местной (локальной) истории (особо - в социокультурной сфере), а также для поисково-собирательской, атрибутивной и исследовательской практики в музеях, учреждениях, занимающихся экскурсионно-туристической деятельностью, научных краеведческих центрах;
- приобщить студентов к разработке краеведческих исследований, связанных с государственными программами по выявлению и сохранению культурного и природного наследия;
- познакомить студентов с «местными» особенностями творчества литераторов;
- раскрыть «местные особенности исторической, этнографической, бытовой ситуации», связанной с литературным творчеством;
- познакомить студентов с историей складывания «литературных гнезд» в различных регионах России;
- познакомить студентов с основными принципами классификации литературных музеев.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-2 (Способен использовать специальные знания, полученные в рамках профиля образования или индивидуальной образовательной траектории).
- ПК-5 (Способен работать с информацией для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления).
- ПК-6 (Способен к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры).

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

Знать:

- особенности методологии краеведческих исследований, а также биографии и творчество литераторов, чье творчество будет использоваться как база для краеведческого исследования;
- основы работы с информацией;
- принципы информационного обеспечения учреждения культуры краеведческим материалом.

Уметь:

- анализировать литературные произведения с точки зрения исторического краеведения и местной истории;
- разрабатывать информационного обеспечения, необходимое для принятия решений органами государственного управления;
- ориентироваться в актуальных направлениях историко-краеведческой проблематики.

Владеть:

- принципами музеефикации мемориальных мест, связанных с жизнью и творчеством литераторов;
- основами работы с информацией, необходимой для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления;
- понятийным аппаратом и методикой краеведческих исследований.

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачёта с оценкой*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 5 зачетных единиц.